BRABANT STRIP

MAGAZINE

Gratis tijdschrift voor leden van Brabant Strip.
2de jaargang, nr. 11 - oktober 1993.

STRIPS IN DE PERS

BUSINESS BLUES: de nieuwe Largo Winch

Dupuis profileert zich de laatste jaren meer en meer als uitgever van kwaliteitsstrips, zoals Vrije Vlucht, en ook deze reeks van Jean Van Hamme, gebaseerd op enkele romans die hij een tijdje terug schreef.

De reklamecampagne was dit keer wat origineler dan gewoonlijk: 6 oktober was de officiële verschijningsdatum van het nieuwe album. Tien dagen lang, tot en met 6/10, verscheen in o.a. *Le Soir* dagelijks een foto met onderschrift, als aankondiging van het nieuwe verhaal. Op 7, 8 en 9 oktober verschenen dan nog 3 speciale aankondigingen.

LE RÊVE DU JOURNALISTE. *En ce moment, une interview exclusive de Largo Winch est quasi impossible à obtenir. Mais nous-en dirait-elle davantage que l'album* Business Blues *paru chez Dupuis, qu'il vient de remettre aux journalistes et que le grand public trouvera déjà aujourd'hui en librairie ? En tous les cas "une entrevue avec Largo Winch est toujours un grand moment" nous confia notre consœur encore sous le choc ... et sous le charme.*

Largo Winch werd telkens geïntegreerd in de foto's, zodat het lijkt alsof het om een personage van vlees en bloed gaat.
Vermits Mr. Winch zich in het wereldje van de hoge financiën begeeft, kon je hem zo zien in Wall Street, in het gezelschap van Oliesjeiks, op een receptie, enz... Vanzelfsprekend was hij ook aanwezig op de persvoorstelling waar hij persoonlijk zijn nieuwe album signeerde.
Op bijgaande foto nemen 2 (echte) journalisten hem een interview af voor Le Soir.
Het geheel werd ook verspreid in een map, die zoals gewoonlijk weer uitsluitend verdeeld wordt over een aantal stripwinkels. Blijkbaar zullen we zelf een winkel moeten beginnen om deze moderne curiosa te pakken te krijgen.
Deze "artikels" verschenen niet in het Nederlands, alleen de kartonnen display werd vertaald.
(Met dank aan Max Stripwinkel voor het exlusieve materiaal).

AGENDA

11/12 december
zaterdag en zondag.

-Stripgidsdagen in Turnhout

```
**********************************
* WEET JIJ NOG IETS VOOR ONZE    *
* AGENDA ?   BEL NU !            *
* 052/30.50.40                   *
**********************************
```

DE VOORPLAAT

ADLER, door Sterne.

REDACTIE

Frank Huygens,
Willem Gay,
Wim Cludts,
Yves Kerremans

Eindredactie:
Patrick Vranken

Technisch advies:
Luc Vranken

INHOUD

Verder in dit nummer:

Kuifje 5

Steen & co. 8

Verslag 15

NIEUWIGHEDEN door Willem

GRATON EDITEUR

MICHEL VAILLANT 56: De man aan de top, Jean Graton, sk. 160fr.
Vrooaw, vroooaaar, vrom, vroo... heu...dat was het dan.

UITGEVERIJ BOUMAAR

MANGAS COLORADAS: Woestijn van wraak. , hk 595fr.
Luxe uitgave op 125 ex., prijs onbekend.
De voorloper van Kresses Indianenreeks, mooi en stijlvol uitgegeven in kleur. Verscheen in het weekblad PEP, jaargangen 1971-1972, nr. 43 tot en met nr. 9. De eerste druk verscheen bij uitgeverij Tango in 1973 als dubbelalbum, bevattend Mangas Coloradas + Wetamo als zwart-wit album.

LOMBARD

LOU SMOG 5: UFO-alarm, G. Van Linthout, sk. 175fr.
Detective-strip die zich afspeelt in de veertiger jaren. Nogal kolderiek getekend, toch niet echt slecht.

HANS 6: De toverplaneet, Kas & Rosinski & Duchateau, sk. 175fr.
Deze reeks was beter een stille dood gestorven. Een samenraapsel van onwaarschijnlijkheden wordt U voorgeschoteld door tekenaar Kas.

WITTE HORIZON 1: Abel Baross, Osi & Renard, sk. 175fr.
Een samenraapsel van Bob Morane en Dertien, keurig en netjes in beeld gebracht.

SYLVESTER VAN ROCHEFORT 3: Gevangene van Baalbek, Cayman & DeBom, sk. 150fr.
Verhaal over de kruistochten. De twee vorige albums konden nog boeien, doch nr.3 vertoont slijtage-verschijnselen. Spijtig.

GIL SINCLAIR 3: Operatie Adelaarsnest, Walli & Bom, sk. 150fr.
Helemaal-niet-leuke oorlogsparodie. Handelt over een moordaanslag op de toenmalige leider van het Duitse Rijk.

CASTERMAN

GULLY TRAVER, door Alex Varenne, sk. 425fr.
Dit is van het goede teveel, zelfs al komt het van Varenne.

DE WERELD VAN HERGÉ, door Benoit & Peeters, hk. 1195fr.
Lijvig boekwerk, herziene versie. Bevat albumbesprekingen en curiosa van en over Kuifje.

REISVERHALEN VAN KUIFJE, hk. 595fr.
Ach laat maar, vele andere reizigers zijn al lang dood en begraven.

FANN HET LEEUWENKIND 3: Fann in gevaar, Renee Rahier, sk. 160fr.
Mooi getekend, fijn ingekleurd. Slechts 1 nadeel, men moet steeds de vorige albums raadplegen om de loop van het verhaal weer op te pakken.

YAKARI en de vuurdam, Derib, sk. 145fr.
Een van de betere of misschien wel de beste kinderstrip.

JIM CUTLASS 3: De witte alligator, Rossi & Giraud, hk. 295fr.
68 pagina's à la Blueberry, mooi verzorgd uitgegeven.

WORDT VERVOLGD NOVELLEN: Krijtlijn, door Prado, hk. 695fr.
Tekende eveneens voor Arboris "De kronieken van de onlogika".
Hier een eenmalige oplage van 1000 exemplaren.
Verhaal over passie en hartstocht op een eiland, met een uitgedoofde vuurtoren en een witte pier als een krijtstreep in de branding van de oceaan. (pure poëzie, W.!)

STANDAARD UITGEVERIJ

De gewone rimram, zonder al te veel verrassingen.

BAKELANDT 60: De gesel van de nacht
Hec Leemans, sk.110fr

NERO 123: Wonderboy.
Sleen & Stallaert, sk.110fr

BOES 4: Stieregevecht
Raymakers & Wilms, sk. 145fr
Oblong-uitgave, te verkrijgen in de koopjeshoek.

RODE RIDDER 147: Het levenselixir.
Biddeloo, sk. 110fr.
Om je dood te huilen.

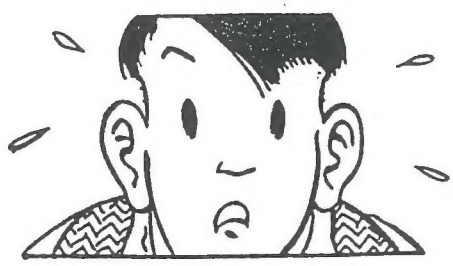
KIEKEBOE 58: Haaiman
Merho, sk.110fr.
De luxe-uitgave kostte in Temse 1.000fr.. Heb je hem gemist, dan ben je gezien, want de prijs stijgt snel.

Naar het schijnt hebben véél mensen nutteloos aangeschoven in Temse: tegen de tijd dat het hun beurt was, was het lot al snel opgekocht door Buddy, Goossens, DeVlieger & co.
Hoe is dat toch mogelijk dat de uitgevers/organisatoren zich aan zo'n praktijken laten vangen ? (n.v.d.r.)

JOHAN EN STEFAN 2: Het geheim van Vulcania, Bob de Moor, sk.145fr.
De kaft is van Johan.

SUS EN WIS 237: De snikkende sirene
Gelukkig was hier het eerste nr. van Sus&Wis-weekblad bijgevoegd, kon je toch je tranen met iéts drogen.

SUS EN WIS KLASSIEK 5 & 6:
De zwarte madam & De Koning drinkt
695fr. zonder,
595fr. mét voorintekening.



DE STRIPKEVER

BRUULCENTER - MECHELEN

ALLE STRIPS

•

TWEEDEHANDS (IN-EN VERKOOP)

•

LUXE - EDITIES

•

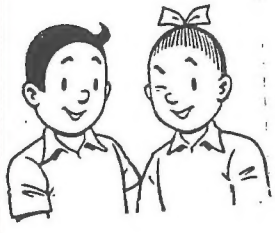
STRIPFIGUURTJES

•

T-SHIRTS

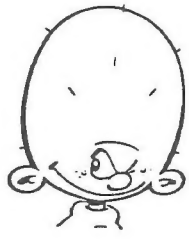
•

ZEEFDRUKKEN



OPEN : MAANDAG : 13.30 U - 18.00 U

DINSDAG T.E.M. ZATERDAG : 10.00U - 18.00U



STRIPKEVER : BRUULCENTER / LEERMARKT 50 (BUS 024) - 2800 MECHELEN

TEL : 015/21 76 05

NIEUWE &
TWEEDEHANDS-
STRIPS (aan- & verkoop)
HOUTEKIET
DIESTSESTRAAT 146, LEUVEN
016/23 80 12

DE JAREN 50 door WIM CLUDTS

INLEIDING

In 1948 worden de 4 pioniers aangevuld met nieuwe tekenaars zoals LE RALLIC, bekend van Teddy Bill en de legendarische generaal Leclerc, WILLY VANDERSTEEN met het Spaanse Spook uit de Vlaamse reeks Suske en Wiske en later Tijl Uilenspiegel, JACQUES MARTIN met Alex de onversaagde, JEAN TRUBERT met Don Quichotte en BEUVILLE met enkele gags. Verder nog de nieuwe helden Jo, Suus en Jokko en de guitenstreken van Quick en Flupke door HERGé.
Begin jaren '50 komen er nog andere bij: (men zou er jaloers van worden, zoveel talentvolle tekenaars in één blad!) BOB DE MOOR met Cori de scheepsjongen en Sterke Jan; twee prachtige verhalen die de aanloop zouden zijn naar het meesterwerk DE LEEUW VAN VLAANDEREN.

1. STRIPVERHALEN

Verschenen in 1950:

-De WITTE OLIFANT door Caprioli		5002 t/m 5030.
-De DUIVELSBERG door Beuville		5007 t/m 5041.
-Het meer van de langzame dood door Montvin		5007.
-SUSKE en WISKE: De Bronzen Sleutel door Willy Vandersteen		5009 t/m 5118.
-Commando's in Birma door S. André		5010 t/m 5013.
-Mysterieuze Mahukitah door A. Weinberg		5011 t/m 5021
	en	5024 t/m 5029.
-KUIFJE: Mannen op de maan, door Hergé - 1ste deel -		5013 t/m 5036.
-De zwarte kaper, door Chiletto		5015 t/m 5105.
-BLAKE en MORTIMER: het geheim van de grote pyramide, door E.P. Jacobs		5012 t/m 5025
	en	5033 t/m 5051
	en	5101 t/m 5128
	en	5131 t/m 5139
	en	5144 t/m 5222.
-De vuurschotels of het raadsel van de vliegende schijven, door Bouvlis		5021 t/m 5052.
-HASSAN en KADOER: Soldaten van Napoleon, door J. Laudy		5030 t/m 5142.
-De raadselachtige SIGNOR BARELLI, door Bob de Moor		5030 t/m 5109.
-De ridder met de roos, door Caprioli		5050 t/m 5115.

Verschenen in 1951:

-Sterke Jan, door Bob de Moor		5101 t/m 5136.
-De zoon van de postmeester, door Galland		5101 t/m 5114.
-De rode Rapier, door Davis		5106 t/m 5125.
-ALEX: Het vervloekte eiland, door Jacques Martin		5106 t/m 5215.
-SIGNOR BARELLI op NUSA-PENIDA, door Bob de Moor		5110 t/m 5214
	en	5216 t/m 5220.
-Monsieur Vincent, door R. Reding		5125 t/m 5146.
-De gieren der zee, door Laprioli		5116 t/m 5133.
-SUSKE en WISKE, De Tartaarse Helm, door Willy Vandersteen		5120 t/m 5229.
-Spoorwegpiraten, door Davis		5126 t/m 5143.
-Het eigenaardige geval van mijnheer Van Meylbeke, door F. Craenhals		5130 t/m 5208.
-Het sterrenvaandel, door Beda		5134 t/m 5141.
-CORI: Onder de vlag van de Compagnie, door Bob de Moor		5138 t/m 5247.
-TIJL UILENSPIEGEL, door Willy Vandersteen		5139 t/m 5201
	en	5203 t/m 5252.
-HASSAN en KADOER: De smaragden van de Conquistador, door J. Laudy		5143 t/m 5123.
-Avontuur in Mexico, door Guerri		5144 t/m 5109.
-De ring van Gibil, door R. Reding		5147 t/m 5247.
-Het ivoren masker, door Bellavitis		5150 t/m 5108.

2.RECLAMESTRIPS en GAGS

-De familie Snoek: Alle begin is moeilijk, door Willy Vandersteen	- gag op mini-formaat -	5140.
-Lambik, door Willy Vandersteen		5001, 5112, 5139.
-Kwik en Flupke, door Hergé		5001 t/m 5134 en 5138, 5139, 5148.
-Dribbel drabbel, door Kari		5004.
-Een avontuur van Cyrano, door Kari		5006.
-Jef Snorrebaard, door Kari		5009.
-De vrolijke klasse van Meester Mus, door Bob de Moor	5008, 5010 t/m 5012, 5027, 5028, 5030, 5037, 5038. 5106 t/m 5108, 5112, 5139.	
-Frisko en Friskinetje, door Kari	5037, 5039, 5041, 5043, 5045, 5054, 5101.	
-Een misstap		5015.
-Een haastige klant!		5021.
-Fee en Fonske, door Bob de Moor	5038, 5040, 5042, 5048, 5103, 5105 t/m 5107.	
-Coca-Cola presenteert: Het bergbloempje		5045 t/m 5050.
Op schattenjacht		5052 t/m 5105.
-Victoria presenteert: Choko, het nikkertje		5010 t/m 5044.
-De avonturen van Walter en het Ajax-paardje		5113 t/m 5134.
-De grenadier Victoria presenteert: De tijgerkooi		5145 t/m 5222.
-Een gorilla ontsnapt, door Tibet		5139.

3. BIOGRAFIEËN door s. André

-Robert-Louis Stevenson	5003.
-Hendrik IV	5005.
-Robert Surcouf	5005.
-Haydn	5022.
-Beethoven	5029.
-De onvindbare schat	5026.
-Vincent Van Gogh	5039.
-Jean Mermoz	5042.
-Charles de Foucauld	5118.
-Het geheim van de schaakspeler	5129 en 5130.
-Abd-El-Kader	5140.
-De Kon-Tiki expeditie	5142 en 5143.

4. JEUGDROMANS met ILLUSTRATIES

-Jan Bart, De held van Duinkerke	door J. Filliaert,	ill. Laudy	4909 t/m 5010.
-De rode goden	door Jean d'Esme	ill. J.L. Huens	4847 t/m 5010.
-Het adelaarsnest	door J. Meissner	ill. R. Reding	5011 t/m 5102.
-De avonturen van Dzidziri	door F. DIdelot	ill. A. Weinberg	5103 t/m 5137.
-Het platina-beeldje	door H. Devries	ill. Trubert	5138 t/m 5222.

5. RUBRIEKEN met ILLUSTRATIES

-21 jaar geleden creëerde Hergé Kuifje en Bobbie	blz. 12/13	5002.
-In het hoofdkwartier van ritmeester Jacobs	blz. 18	5005.
-Vaarwel Corentin! en tot weerziens	blz. 12	5031.

-Autorubriek door J. Martin, verscheen in een aantal nrs. van '49, '50, '51, '52.

6. VOORPLATEN

-HERGé:
1950: 12,13,19,51,52
1951: 12,14,26,33,39,48,52

-JACOBS: 1950: 1,11

-LAUDY:
1950: 29,35,46
1951: 4,8,16,20,27,32,36,43,50

-CUVELIER:
1950: 6,15
1951: 49,51

-LeRALLIC: 1950: 50

-DE MOOR:
1950: 4,27,28,30,37,43,49
1951: 1,4,7,11,21,31,38,45

-REDING:
1950: 5,7,18,20,26,34,38,40,48
1951: 5,9,10,15,23,34,41,47

-NORSTRAND: 1950: 23

-JACQUES MARTIN:
1950: 3,10,17,24,32,41,47
1951: 6,25,40,46

-VANDERSTEEN: 1950: 9,42
1951: 13,19,29,42

-CRAENHALS: 1951: 2,30,37

-TIBET: 1951: 28

-RAOUL AUGER: 1950: 2,8,22
1951: 18

-TRUBERT: 1951: 14

-BOURLIS: 1950: 31

-FOLLET: 1950: 45

-WEINBERG:
1950: 16,25
1951: 3,17,22,24,35,44

-ONBEKEND: 1950: 22,33,36,44

7. LOSSE of VASTE BIJLAGEN

Meestal gaat het hier om reklamefolders voor Kuifje-akties of gewoon voor adverteerders. Deze dingen bleven zelden lang zitten in het nummer (vooral als het losse bijlagen waren) en maken het verzamelen van een complete jaargang nog iêts moeilijker...

1950: niets ?

1951: 5149: Grote prijsvraag: "Vijf jaar Kuifje" / Simmons matrassen.
5151: Grote kerstprijskamp.

8. ADVERTENTIES VOOR CURIOSA

Nieuwe albums, puzzels, poppetjes, enz... werden vaak aangekondigd met een unieke illustratie.

1950: 5014: Suske en Wiske komen naar Leuven, Gent, St.truiden, Tongeren en St.Niklaas.
5020: De Witte Uil: 36fr.
5029: Bibbergoud: 36fr., De Familie Snoek: 25fr.
5044: Het Zwarte Goud.
5048+5049: In 4kleuren: Het Geheim van de Zwaardvis: 65fr., in zwart-wit: De avonturen van Corentin: 59fr.
Beperkte oplage van De Zwaardvis, genummerd en gesigneerd: 125fr.
5051: Kuifje's toiletzeep.

1951: 5139: Kuifje's ganzenspel.
5140: Het Zingende Nijlpaard, De Stalen Bloempot, Snoek geeft katoen.
5145: Kuifje's badges.
5148: De Stratokruiser H.22 door Hergê, in 2 delen: 57fr. per deel.
5150: De guitenstreken van Kwik en FLupke deel 4: 36fr.

SLEEN & Co.

Yves Kerremans brengt in december van dit jaar het eerste deel van de MARC SLEEN GIDS uit. Marc Sleen zelf schreef het voorwoord.
Het eerste deel zal in première voorgesteld worden op de Brabant Strip-vergadering van 7 december, en pas daarna "op de markt" komen tijdens de Stripgidsdagen in Turnhout.

Yves werkt daarnaast nog aan een speciale reeks voor Brabant Strip, waarvan wij deze maand het eerste deel publiceren.

De albumreklames van Nero en Co.
Deel1

Na publikatie in de krant werden de avonturen van Van Zwam (en later Nero) in album uitgebracht. Bij verschillende verhalen verstreek een hele tijd tussen voorpublikatie en albumuitgave, en werd de oorspronkelijke verhaalvolgorde niet gerespekteerd.
Om het verschijnen van een nieuw album (of nieuwe albums) te promoten plaatste men publicitaire teksten met een (al dan niet speciaal voor de gelegenheid gemaakte) tekening en/of foto van de albumkaft.
Reklames werden teruggevonden in de kranten waarin de voorpublikatie gebeurde (De Nieuwe Gids, Het Vrije Volksblad, Het Volk, La Cité, De Standaard, Het Nieuwsblad, De Gentenaar), in weekbladen ('t Kapoentje, Le Petit Luron, Overal, Ons Zondagsblad, De Volksmacht) en in jaarlijkse uitgaven (Het boek in Vlaanderen, Snoeck's Grote Almanak).

In dit eerste artikel starten we met de chronologische afdruk van de gekende reklames.

V1 Het geheim van Matsuoka:

voorpublikatie in *De Nieuwe Gids*:

- aankondiging: do 02.10.47
- begin: vr 03.10.47
- einde: do 08.01.48

albumreklames in *De Nieuwe Gids*:

- A: ma 22.03.48
- B: di 23.03.48
- C: wo 24.03.48
- D: vr 26.03.48
- E: za 27.03.48
- F: za 03.04.48
- G: zo 04.04.48
- H: di 06.04.48
- I: vr 09.04.48

Marc Sleen

de ontwerper van het tekenverhaal « Het B-gevaar », dat U waarschijnlijk reeds sedert enkele weken in ons blad volgt, lanceerde « Matsuoka » in zijn tekenverhaal

Het geheim van Matsuoka

dat thans in albumvorm werd uitgegeven. Het is te verkrijgen bij al onze verkopers tegen

10 FRANK

« Het Geheim van Matsuoka » is een prachtig album geworden, 40 blz., 500 tekeningen, samengehouden door een mooi driekleurig omslag.

Onze abonnenten die « Het Geheim van Matsuoka » wensen te ontvangen, schrijven aan de N.V. DE GIDS, Zandstraat 13-17 te Brussel en voegen 10 fr. in bankbiljetten in het omslag. Vergeet niet te vermelden : Bestemd voor Matsuoka-nummer

A

VAN ZWAM, een van de creaties van onze populaire caricaturist Marc Sleen, is ondanks zijn corpulentie een zeer beroemd detective geworden, vooral na zijn ontdekking van

HET GEHEIM VAN MATSUOKA

Deze boeiende, ingewikkelde geschiedenis wordt U verteld in 500 tekeningen, die in een prachtig album samengebracht bij onze verkopers te verkrijgen zijn tegen

10 FRANK

VAN ZWAM verzoekt ons namens hemzelf en al zijn lotgenoten, hier de tolk te willen zijn van hun dankbare gevoelens tegenover hen, die het album reeds in hun bezit hebben. Waarvan akte.

ONZE ABONNE'S

ontvangen dit album door te schrijven aan de N.V. DE GIDS, Zandstraat, 13-17, te Brussel, er tien frank in bankbiljetten bij te voegen en op het omslag te vermelden : « Bestemd voor het Matsuoka-nummer ».

C

HET GEHEIM VAN MATSUOKA, de sluwe, vindingrijke Chinees, die U hierboven afgebeeld ziet en die voor U geen onbekende meer is, kunt U zelf ontsluieren voor

TIEN FRANK

Dit tekenverhaal, dat door Marc Sleen speciaal voor onze lezers ontworpen werd, is te verkrijgen in albumvorm bij al onze verkopers. Vraag hun het album even in te kijken en U zult het wensen te bezitten.

Onze abonné's schrijven aan de N.V. DE GIDS, Zandstraat 13-17 te Brussel, voegen 10 fr. in bankbiljetten bij en vermelden op het omslag : « Matsuoka-nummer ».

B

Ook Nero, een van de helden uit het tekenverhaal van Marc Sleen, dat thans in albumvorm is verschenen, geeft onze lezers de raad eens een kijkje te nemen in

HET GEHEIM VAN MATSUOKA

dat, ofschoon het slechts sedert enkele dagen te verkrijgen is, reeds een geweldig succes bij onze lezers oogst. — Uw verkoper heeft een proefnummer ontvangen. Vraag om het even in te zien en U zult dit mooi album wensen te bezitten. Uw verkoper bezorgt U deze prachtige verzameling van 500 tekeningen tegen 10 frank.

ONZE ABONNE'S

ontvangen dit album door te schrijven aan de N.V. DE GIDS, Zandstraat, 13-17, te Brussel, er tien frank in bankbiljetten bij te voegen en op het omslag te vermelden : « Bestemd voor het Matsuoka-nummer ».

D

Jan met de Haar, ook Jef Pedal genoemd, is niet de eerste de beste. Bij elke gelegenheid klopt hij iedereen en alles onderste boven ; zelfs Matsuoka moet er op zeker ogenblik aan geloven.

Indien U wil weten welke rol Jef Pedal speelt en hoe hij er toe komt zelfs de oppermachtige Matsuoka er van langs te geven, vraag dan aan uw verkoper het prachtalbum

HET GEHEIM VAN MATSUOKA

een prettig en boeiend tekenverhaal in een album U meer geze populaire caricaturist, MARC SLEEN speciaal voor de lezers van dit blad ontworpen. Dit mooi album kost slechts TIEN FRANK.

ONZE ABONNE'S

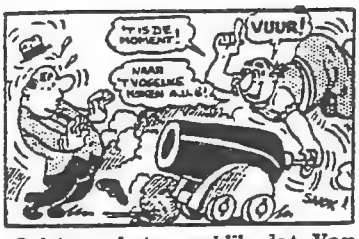
kunnen dit album verkrijgen door te schrijven aan de N. V. DE GIDS, Zandstraat 13-17 te Brussel. Vergeet niet tien frank in bankbiljetten bij te voegen en op het omslag te vermelden : « MATSUOKA-nummer ».

WEET U

dat het volgen van een tekenverhaal in een album U meer genoegens verschaft dan dagelijks enkele tekeningen in uw blad te vinden.

E

BRABANTSTRIP



Juist op het ogenblik dat Van Zwam de oppermachtige Matsuoka bij de lurven zal nemen, schiet hij er bijna het hachje bij in. Inderdaad, de onstuimige Nero wil hem met het kanon te lijf!

Dit is een kleine episode uit het boeiend tekenverhaal

HET GEHEIM VAN MATSUOKA

door Marc Sleen speciaal voor onze lezers ontworpen. Dit verhaal is in albumvorm verschenen en U kunt het verkrijgen bij onze verkopers tegen de spotprijs van

10 FRANK

Onze abonné's schrijven aan de N.V. DE GIDS, Zandstraat 13-17, te Brussel, voegen 10 Fr. in bankbiljetten bij en vermelden op het omslag: «Matsuoka-nummer».

Omwille van de overbelasting van onze verzendingsdiensten, konden wij sedert enkele dagen alle aanvragen dezelfde dag niet meer uitvoeren. Wij excuseren ons bij onze lezers voor deze kleine vertraging en beloven hun de achterstallige bestellingen zo vlug mogelijk te verzenden.

F

Hallo? Hallo! Ja, hier Marc Sleen!... Wat zegt ge? Komt er een redacteur van 't blad om een interview af te nemen voor een reportage over de manier waarop een tekenverhaal ontstaat?...

Ha, ge wilt mijn geheim ontfutselen!... Dat zal niet gaan! Beroepsgeheim!...

Is het nog niet voldoende dat ik

HET GEHEIM VAN MATSUOKA

voor al uwe lezers heb opgehelderd?... Wat zegt ge?... of ik weet dat de verkoop van het album een succes is? Natuurlijk weet ik dat!... Ge zoudt beter doen aan uw verkopers te schrijven dat ze zich moeten haasten met hun bijbestellingen, want dat de voorraad fel aan 't slinken is!... En in 't vervolg stelt ge de prijs wat hoger, want 10 frank voor zulk album is veel te weinig!... En daarbij verzoek ik U mij voortaan 's Zondagsmorgens met rust te laten....

I

Matsuoka brouwt een zonderling mengsel: het «Matsuoka-bier», waardoor de mensen onder een zekere «Matsuoka-hypnose» komen, hem als de opperheerser beschouwen en al zijn grillen willoos involgen en uitvoeren. Doch de wakkere Van Zwam is hem op het spoor en waakt!

Hoe dit alles verloopt, vindt U terug in het prachtalbum

Het Geheim van Matsuoka

bij onze verkopers te verkrijgen tegen 10 frank. Hebt U het proefexemplaar van de verkoper al mogen inkijken? Vraag ernaar, U zult hem daarmede een groot genoegen doen, want intussen is er een ware wedstrijd onder onze verkopers ontstaan, om het hoogst aantal exemplaren te plaatsen.

Enkele verkopers zijn er op veertien dagen tijd reeds in gesiaagd 300 albums te verkopen. Dit is wel het beste bewijs van de degelijkheid en de aantrekkelijkheid van de uitgave, die vooral omwille van de spotprijs die ervoor gevraagd wordt, is uitgegroeid tot een ware

SUCCESVERKOOP

Onze abonné's schrijven aan de N. V. DE GIDS, Zandstraat 13-17, te Brussel, voegen 10 frank in bankbiljetten bij en vermelden op het omslag: «Matsuoka-nummer»

G

Jef Pedal, door Matsuoka in «Jan met de hamer» omgetoverd, heeft tijdens de lange periode die hij onder de «Matsuoka-hypnose» doorbracht, geleerd een goed gebruik te maken van zijn geducht wapen. Ook de wreede Chinees moet dit ondervinden van zodra de hypnose heeft opgehouden en

JAN TERUG JEF

is geworden. Dit is een van de 500 tekeningen waaruit het album van Marc Sleen: «Het geheim van Matsuoka» bestaat.

Bij onze verkopers te verkrijgen tegen 10 frank. Onze abonnenten schrijven aan de N. V. DE GIDS, Zandstraat, 13-17, Brussel, voegen 10 Fr. in bankbiljetten bij en vermelden op het omslag: «Matsuoka-nummers».

H

DE NEDERLANDSE STRIP door Willem

Bij ons in België, hiermee bedoel ik vooral het Vlaamstalig landsgedeelte, wordt er eigenlijk veel te weinig aandacht besteed aan wat er bij onze Noorderburen aan strips verschijnt of verschenen is door de jaren heen.

Toch werd ook hier flink aan de weg getimmerd, met name door de overbekende, legendarische, Toonder-Studio.
Hier werden hele generaties tekenaars opgeleid, de ene al iets beter dan de andere; toch hadden ze één ding gemeen: ze wilden tékenen. Eén bepaalde tekenaar uit deze studio wil ik toch eens in het zonnetje zetten, namelijk Gerit Stapel, een grootmeester in de historisch/realistische strip.

Gerrit werd geboren te Amsterdam op 19 mei 1921. Als kind groeide hij voorspoedig op en na het doorlopen van het lager onderwijs drukte hij de wens uit tekenaar te worden.
Doch hierop reageerden zijn ouders negatief, niet omdat hij geen talent bezat, verre van dat, maar ze konden niet begrijpen dat hij hiermee zijn brood zou kunnen verdienen.
Hij zette stug door, en in 1942 start zijn loopbaan als teken-filmontwerper bij Bavaria Films Nederland. Hiermee gaat Gerrit door tot het einde van de oorlog, waarna hij in 1945 start met politieke prenten voor de krant Het Parool. Ondertussen tekent hij zijn eerste strip "HOEDJE", voor het blad Het Vrije Volk.
Omstreeks 1953 zette Stapel de grote stap naar de Toonder Studio als freelancer (wat hij zijn hele verdere loopbaan bleef).
Bij Toonder leverde Gerrit teksten, illustraties en strips die geplaatst werden in Pum Pum, gratis bijvoegsel van de krant Het Laatste Nieuws.
Hierover ontbreken mij spijtig genoeg verdere gegevens.
Ook tekende hij Otto van Irtin, verhalen die in album verschenen bij uitgeverij Het Volk. (zie bijlage over Stapels werk).

Gerrit bewees dat hij een meester is, niet alleen op historisch gebied, met strips zoals Huon de neveling, Athi, Floris van Rozemond, enz... , doch eveneens in het science-fiction-genre.
Martin Evans beleeft twee avonturen in de oneindige ruimte, landt veilig op aarde, doch stijgt wegens technische omstandigheden nooit meer op.
Stapel ontdekt weer andere gebieden , zoals bvb. Jonne in 1978.
Het is niet omdat deze strip in Donald Duck verscheen, dat hij kinderlijk zou zijn, neen, hier weer een avonturenstrip van grote klasse, getekend in een niet te evenaren stijl.
Zijn stijl heeft inderdaad gevarieerde vormen gekend, maar is toch steeds herkenbaar als Gerrits' stijl, van zware arceringen tot een zeer heldere lichte vormgeving. Zie maar hoe hij overschakelt van historische naar satirische strip, zoals Kas Kadet (Mondria), evenals zijn stripwerk over Swiebertje dat hier niet mag vergeten worden.

Als laatste mag ik zeker zijn Ocke Ockinga-strip niet vergeten, waarvan recent bij uitgeverij Boumaar deel 1 verscheen.
Deze strip, oorspronkelijk geletterd in het Fries, wordt nu, vertaald in perfekt Nederlands, aangeboden in een keurig verzorgde uitgave.
Verscheidene van zijn strips vind je tweedehands, niet omdat ze slecht zijn, integendeel, doch een krantestrip is een te vluchtig medium en veelal in zwart-wit, wat niet iedereen aanspreekt.
Gerrit Stapel verdient dat zijn strips worden gelezen, want ze zijn niet alleen historisch doch ook aangenaam om lezen, dus waar wachten jullie nog op ?

Hierna volgt deel 1 van een lijst met een groot deel van Gerrit Stapels' werk.

Deze pagina raakte echter niet meer tijdig bij de drukker, zodat een fotokopie van het origineel genomen werd.

Overzicht van Stapels werk. Zonder de bedoeling compleet te zijn. Alfabetisch gerangschikt per reeks met jaar van eerste albumuitgave. Alle titels per jaartal zou te onoverzichtelijk zijn. Alle albums zonder vermelding zijn zwart-wit tenzij anders aangeduid.

Athi De boogschutter uit het hoge noorden.

Voorpublicatie Pep-weekblad 1967-1968. Album Oberon 1980.

Arman en Ilva

Verhaal 17 tot 21. Nooit in album verschenen.

Floris

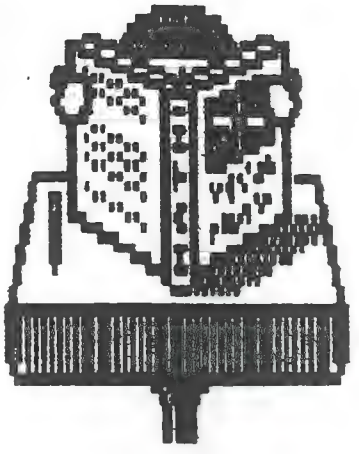
Voorpublicatie De Telegraaf en het Nieuws van de dag. Alles samen 15 verhalen.
Album 1 Classics Lectuur 1974. Albums bevatten steeds 2 verhalen.
V 1 Floris en de mussen. V 2 De stille stroper.(gekleurd)
Albumuitgave 2 Arboris ongekleurd.
V 4 Het rode meel. V 3 Wie kaatst moet de bal verwachten 1983
V 5 De nachtruiter. V 6 De geschenken van de hertog 1985
V 8 Pelgrims voor de madonna. V 7 Het gericht 1986
V 9 Het goud van de alchimist. V 10 De takken van het kwaad 1987 overige 5 verhalen niet in albumvorm.

Huon de Neveling

Voorpublicatie het Laatste Nieuws.
Album uitgave 1 Oberon.
V 1 Het zwaard van Reinout. V 2 Ilses erfdeel. 1980
V 3 De laatste nederlaag. V 4 De gouden ever (herdruk)
V 5 De zwarte zalm. 1981
Albumuitgave 2 uitg. De Vrijbuiter- De Schorpioen.
V 4 De gouden ever. V 6 In de greep van Keizer Karel. 1974
V 7 De parel uit het oosten. V 8 Het maanwoud 1 1974
V 9 Het maanwoud 2. V 9 De steen van Giava. 1974
V 10 De zeeleeuw. V 11 De boodschap. 1975
V 12 De hanskatten. V 13 Het hoofd van Fern. 1975
V 14 De schimmen. V 15 Cas eenoog. 1975
V 16 Akko op reis. V 17 De burcht van Seada. 1975
V 18 De bruid uit het toverland. V 19 De honden van de man in het zwart. 1975
V 22 Totigels droom. V 21 Het woud van Gowin. 1975

Jonne

Voorpublicatie Donald Duck.
Albumuitgave 1 Oberon gekleurd.
V 1 De edelsteen van het onheil.
V 2 De vloek van de hugenoot. 1980



INKOOP

VERKOOP

STRIPANTIQUARIAAT

HOEFKE

OPEN VAN 9 TOT 18 UUR
DONDERDAG GESLOTEN

ANTWERPSESTRAAT 185
2640 MORTSEL ANTWERPEN

TEL.03/449.15.60

BOEKEN - STRIPS
CD - VIDEOFILMS

BRABANT STRIP

MAGAZINE

1993

REDACTEURS GEVRAAGD

Schrijf ook eens iets: een artikel, een bespreking, uw eigen goesting, een advertentie, om 't even.
Nieuwtjes, zoekertjes, aanbiedingen, kunnen ook telefonisch doorgegeven worden natuurlijk.

Brabant Strip Magazine Eindredactie: Patrick Vranken 052/30.50.40

ADVERTENTIES voor winkels

Er zijn nog énkele plaatsen vrij

BRABANT STRIP :
Voorzitter: Marc van Bellingen 016/53.54.37
Sekretaris: Patrick Vranken 052/30.50.40
Penningmeester: JP Hendrickx 016/23.65.97

STRIPWINKEL

GOBELIJN

MECHELSESTRAAT 35
LEUVEN

016 / 23.55.86

BESTUURSVERGADERING 5 oktober

Aanwezigen: Patrick, Frank, Jean-Pierre, Alex, Kris

Taakverdeling: Penningmeester:Jean-Pierre, Secretaris: Patrick.
Voorzitter: Kris.

Het voorzitterschap zal er enigszins anders uitzien dan vorig jaar: Kris zal elke bestuursvergadering voorzitten en de agenda opstellen. Misschien kan hij niet aanwezig zijn op elke algemene vergadering, wegens andere verplichtingen. Daarom zullen de bestuursleden om de beurt de algemene vergadering leiden.

Besluiten van 5/10/93:

-De nieuwe voorzitter zal de bestuursvergaderingen strak moeten leiden, volgens een vooraf bekend te maken agenda. Op een half uur kan veel beslist worden. Tijdens de maand kan het bestuur ook samenkomen of telefonisch al bepaalde zaken bespreken.

-Het officiële gedeelte van de algemene vergadering moet beknopter. Het blijkt moeilijk de aandacht gaande te houden gedurende een uur of langer.

-Anderzijds wordt van de leden wel verwacht dat ze minstens tijdens dat eerste gedeelte zo beleefd zijn te luisteren naar diegene die aan het woord is.

-Goede afspraak: het bestuur zorgt in de eerste plaats voor de structuur van onze club en de continuïteit, de leden bepalen de inhoud.
Tenslotte is het bestuur er niet om elke maand een totaalspektakel te verzorgen. Wie graag een avond over zijn geliefkoosd onderwerp bijwoont, neemt best zélf eens het initatief.
Documentatie kan altijd bijeengebracht worden door de verschillende leden.

-De boekhouding zal doorzichtiger worden: de penningmeester zal 3 à 4 keer per jaar een kort overzicht geven van de diverse posten. vb: wat hebben we besteed aan fotokopies dit jaar ? Dit overzicht kan dan op de vergadering ter inzage doorgegeven worden.

-Openstelling van de club voor het grote publiek.
Indien we de club zouden openstellen voor iedereen dan zitten we op korte termijn elke maand met een chaotische minibeurs met 50 à 60 man. Daarom pleiten we voor een geleidelijke aangroei. Het enige verschil tussen een gewone ruilbeurs en Brabant Strip is juist het contact dat groeit tussen de leden. Dat is toch het sterke punt ?
Een snelle, onoverzichtelijke groei zal dit contact zeker doen verwateren. Mensen die dit zoeken kunnen altijd naar Wilrijk of Breda gaan.
Besluit: elke kandidatuur wordt in overweging genomen, maar de beslissing ligt bij het bestuur.
Een duidelijk reglement voor aanwerving bespreken we volgende keer.

-Drankprobleem: het huidig systeem voldoet niet, tegen volgende keer moeten we een betere oplossing vinden.

ALGEMENE VERGADERING 5 oktober

Aanwezig: voldoende leden.
Kandidaat-leden: Pol komt eens kijken uit nieuwsgierigheid, hij verzamelt (nog) niets specifiek.

Frank is te laat, daarom wordt de vergadering alvast geopend zonder hem. Patrick stelt het nieuwe bestuur voor, en verklaart de iets andere formule. De plannen voor het komende werkjaar worden voorgelegd, en worden blijkbaar positief onthaald.

Jean-Pierre geeft een demonstratie van duidelijke boekhouding.

Frank komt aan, en geeft het persoverzicht, o.m. over het nieuwe Suske&WIske weekblad, en over het voortzetten van de Blake en Mortimer-reeks door Ted Benoît.

Een aantal leden vraagt duidelijkheid over de criteria voor het aannemen van nieuwe leden.

OPGELET!

Bij Marc is ingebroken, en een aantal topstukken, o.a. Nero, Suske&Wiske en Blake en Mortimer zijn meegenomen.
Marc deelt een lijst uit, die hij ook verstuurd heeft aan de stripwinkels in België en Nederland.
Vanzelfsprekend zal iedereen goed uitkijken naar de verdwenen strips.

BOB MAU

Voor de vergadering van 2/11 was eerst een avond over SPIROU / ROBBEDOES gepland. Door omstandigheden is dit onderwerp uitgesteld.

Niet getreurd: in plaats daarvan ontvangen we een gast, die een overzicht zal geven van de carrière van Bob Mau.

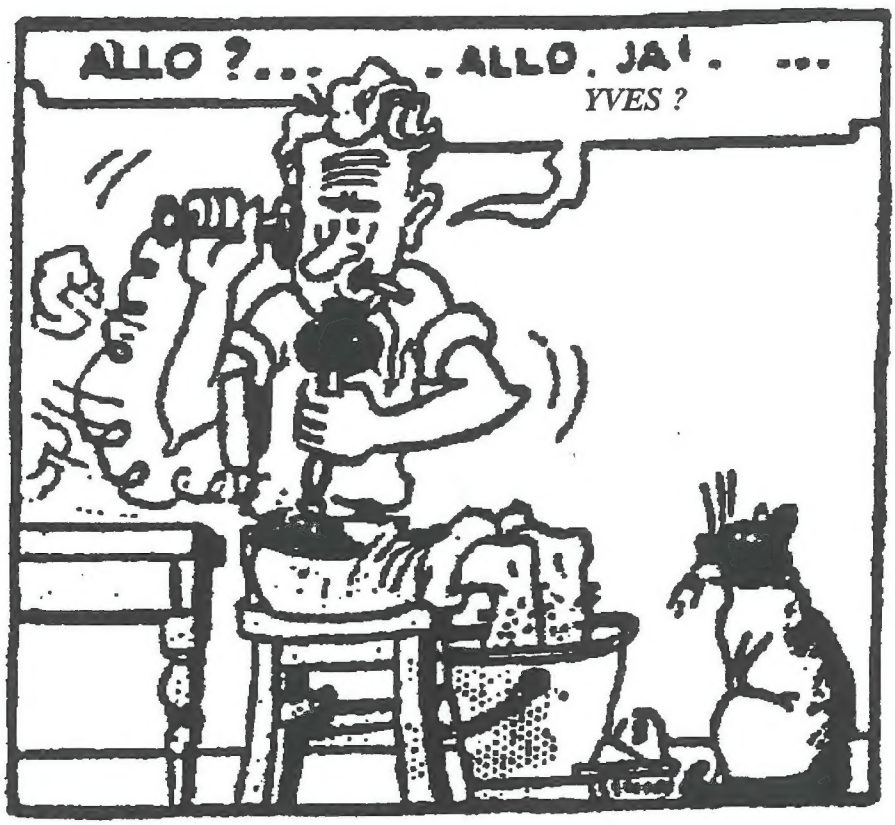
Indien jij ook nog illustraties, weinig bekende zaken van B.M. hebt, breng ze dan eens mee.

Tot dinsdag !

Bestuursvergadering: 19u30
Algemene vergadering: 20u00.

Café Klein Tafel Rond, Leuven.

1 Stripgek kan méér vragen dan 10 tekenaars kunnen beantwoorden... (*)



Welke afleveringen van Oktaaf Keunink verschenen niet in album....?
Hoe herken je een eerste druk van Piet Fluwijn...?
Waar en wanneer verscheen Pollopof.....?
Is Neuske de zoon van Neus...?
Wie is Krollewietje..?

Het antwoord op al deze vragen vindt U in de *MARC SLEEN GIDS!*

(*) Oud Chinees spreekwoord

STRIPWINKEL

HEEMBEEKSESTRAAT 288 • NEDER OVER HEEMBEEK • TEL: (02) 268 41 92